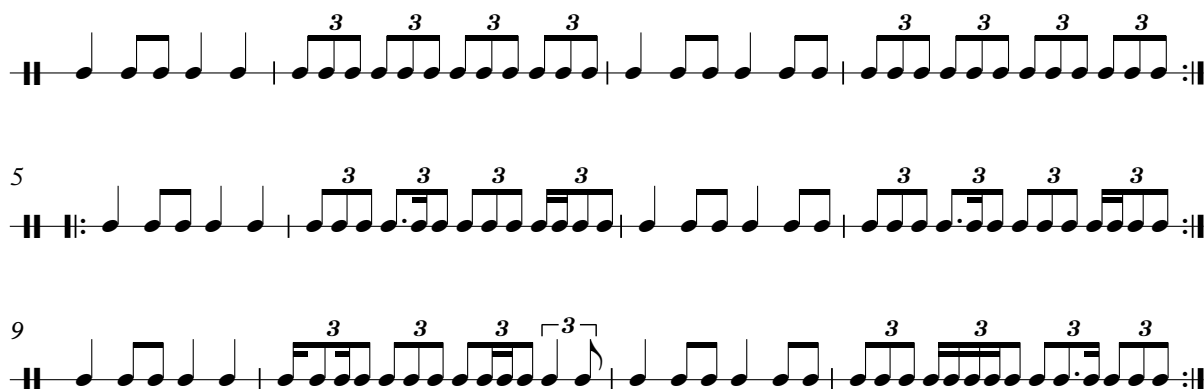




Åttendelstriol



Målet med etuden er å utvikle evnen til å veksle presist mellom to- og tredelt underdeling av grunnslaget, samt å øve på å lese rytmer basert på åttendelstrioler.

Etuden kan arbeides med på ulike måter:

- Les horisontalt: Syng etuden linje for linje. Takter eller bank pulsen mens du synger.
- Les vertikalt: Start med takt 2 og les takt 2, 6 og 10 etter hverandre. Gjenta prosedyren med utgangspunkt i takt 4. Forestill deg at taktartsangivelsen er 12/8 og at trioltegnene er fjernet. Les rytmene slik du ville lest dem i 12/8 (se figur A). Les deretter etuden horisontalt.



Øvetips:

- Varm opp ved å banke en jevn puls eller taktene (bruk gjerne metronom!) mens du veksler mellom å synge to- tre- og firedelt underdeling. Hold hver underdeling i en hel takt. Når dette kjennes trygt, kan du improvisere rytmer innenfor de ulike underdelingsmønstrene. Også da bør hvert mønster være en hel takt.
- Legg inn en blindtakt før hvert skifte til tredelt underdeling fra og med takt 5. Bruk blindtaket til å synge den nye underdelingen, slik at den er etablert før du synger rytmen som følger.
- Øv gjerne etuden sammen med en kollega. Den ene synger rytmene slik de er notert, mens den andre synger den aktuelle underdelingen gjennom hele forløpet. Bytt roller slik at begge får prøvd begge oppgavene.

Figur A: De to systemene inneholder den samme rytmen, notert på to ulike måter:

